



Вітаємо
ювіляра

Стаття присвячена творчому доробку головного бібліографа науково-бібліографічного відділу Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Ю. Ю. Полякової.

Світлана Глибицька,

головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Юліана Юріївна Полякова —

**бібліограф, краєзнавець, театрознавець,
поет, перекладач**

Юліана Юріївна Полякова – головний бібліограф науково-бібліографічного відділу Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету (ХНУ) імені В. Н. Каразіна. Це багато обдарована, відкрита, життєрадісна людина, з якою нам, її колегам, пощастило разом працювати. Її творчий доробок уже настільки великий, що вимагає познайомити з ним широкі громадськості, і ювілей – прекрасний для цього привід.

Народилася Юліана Юріївна 9 березня 1965 року в Дніпропетровську. Дитинство та юність пройшли в Енергодарі Дніпропетровської області. Одержала дві вищі освіти: 1986 року закінчила бібліотечний факультет Харківського державного інституту культури (нині – академія культури), 2007 року – театрознавче відділення театрального факультету Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. З 1986 року працює в Центральній науковій бібліотеці Харківського державного університету (нині – Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна). Вона є автором понад 200 праць, серед яких бібліографічні покажчики, книги та статті з питань краєзнавства, історії російського та українського театру, архітектури, літератури.

Назвемо ряд найбільш значущих робіт Ю. Ю. Полякової:

в галузі бібліографії: численні покажчики, присвячені діячам Харківського університету, такі як: “Вихованці Харківського університету” (у співавт., Харків, 2004, де Ю. Ю. Полякова виступає також як автор статей); “Ректори Харківського університету”,

“Почесні члени Харківського університету” (у співавт., Харків, 2015, у друці); покажчик, присвячений всевітньо відомому філологу О. О. Потебні та ще більше двадцяти персональних покажчиків вчених ХНУ. Нею також утворено тематичні покажчики: “Шевченкознавство у працях викладачів та вихованців Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна” (у співавт., 2014, опублікований у репозитарії ХНУ імені В. Н. Каразіна); “Символічні коди народної культури (міфологія, фольклористика та етнологія): бібліогр. матеріали з білорус., рос. та укр. міфології, фольклору та етнології” (у співавт., Харків, 2008), “Харківщина в мемуарах, щоденниках і подорожніх записках з XVIII ст. до сьогодення” (у співавт., Харків, 2011) та ін. Ю. Ю. Полякова є бібліографічним редактором усієї бібліографічної продукції, що видає ЦНБ, деяких праць історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна (“Харківський університет у роки Великої Вітчизняної війни”, Харків, 2010) та інших культурно-просвітницьких установ Харкова. Юліана Юріївна – беззмінний редактор “Польських альманахів” (вийшло 6 випусків), які видає ХНУ імені В. Н. Каразіна разом із Генеральним консульством Республіки Польща в Харкові.

Ю. Ю. Полякова – автор бібліографознавчих статей: “Бібліографія шевченкознавства в Харківському університеті” (у співавт., надрукована у “Віснику Одеського національного університету”, 2014, т. 19, вип. 1) та “Поверх бар'єрів: библиографическое обслуживание как диалог культур” (у матеріалах науково-практичної конференції “Сучасна бібліо-

тека: філософія, інновації, якість роботи", Харків, 2013).

в галузі архітектури: книги "Харьков от крепости до столицы: Заметки о старом городе" (у співавт. з відомим архітектором О. Ю. Лейбфрейдом; Харків, 1998); "Харьков вчера, сегодня, завтра" (у співавт. з архітекторами Ю. М. Шкодовським, І. М. Лаврентьевим, А. Ю. Лейбфрейдом; Харків, 2002); статті "Харьковский конструктивизм" ("Слобожанське культурне надбання: збірник статей учених з пам'яткоохоронної роботи", Харків, 2009, вип. 2); "Архитекторы Харькова польского происхождения" ("Польська діаспора у Харкові: історія та сучасність: матеріали наук. конф.", Харків, 2004) та ін.

в галузі театрознавства: статті про **театральне життя Харкова** XIX-XXI ст.: "Корни и крона: История русского театра в Харькове" ("Харьков – что, где, когда", 2003, № 9, 10, 11); "Театры миниатюр Харькова: репертуар, жанры, исполнители" (Universitates, Харків, 2008, № 4); "Еврейский театр в Харькове (1921-1925): от оперетты к ГОСЕТу" ("Пам'яткознавчі погляди молодих вчених XXI ст.", 2011, вип. 2); "Театр миниатюр "Голубой глаз" (1909-1911)" ("Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво", 2008, число 7); "Актерский некрополь Харькова (XIX – первая треть XX)" ("Некрополь Слобожанщини", 2012, вип. 1); про **театральну критику:** "Зарождение харьковской театральной критики (по страницам журнала "Украинский

вестник)" (Universitates, 2005, № 4); "Николай Иванович Черняев и его статьи по истории харьковского театра" (у збірнику праць Миколи Черняєва "Из харьковской театральной старины", який складений та прокоментований Ю. Ю. Поляковою; Харків, 2010); "Театральная периодика Харькова (1917-1933): типология, тематика, проблематика" ("Вісник Одеського національного університету. Сер.: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство", 2011, т. 16, вип. 1/2); **про драматургію та сценічне втілення п'єс** М. Старицького, М. Кропивницького, А. Гольдфадена, Ю. Коженевського, Р. М. Рільке, М. Куліша, А. Платонова, М. Мінського та ін.

У цю групу також входять численні публікації про театри, театральних діячів Харкова, гастролюючі трупи; рецензії на вистави сучасних театральних колективів, перелік яких зайняв би все місце, відведене для статті.

в галузі літературознавства: "Русские литературно-художественные журналы Харькова XIX-XX веков" ("Союз писателей", 2005, № 1), "Журнал "Колосья" (1918, Харьков)" ("Харьков – что, где, когда", 2001, № 1); статті про творчість відомих, мало відомих та зовсім невідомих авторів, таких як Леонід Чернов, Борис Лапін, Кіра Валицька та ін.

Ряд публікацій про письменників, творчість яких була багатогранною; ці статті можна віднести також до театрознавчих праць: "Александр Куль-

чицкий: личность и судьба" (Universitates, 2007, № 1) (поет, прозаїк, театральний критик); "Игорь Терентьев: портрет на фоне эпохи" (Universitates, 2012, № 2) (поет, мистець, режисер, сценарист); "Іван Андрійович Устинов – історик, бібліограф, театральний критик" ("Вісник ХНУ, 2008, № 835), "Микола Дмитрович Мізко – журналіст, письменник, театральний критик" ("Вісник ХНУ", 2011, № 968) та ін.


Юліана Полякова – талановитий поет і перекладач. У її доробку – поетична книга ("Стихи", Харків, 2004), публікації в "Антологии современной русской поэзии Украины (Харків, т. 1, 1998), у антології "Украина. Русская поэзия. XX век" (Київ, 2007) та ін.; її переклади віршів К. Ф. Д. Шубарта та Р. М. Рільке, надруковані у альманасі "Протей" (Харків, 2009).

Ю. Ю. Полякова склала хрестоматію "Українська перекладознавча думка 1920-х – початку 1930-х років" для студентів, що навчаються за спеціальністю "Переклад" (уклад. у співавт., Вінниця, 2011). Вона також автор праці загальнокультурологічного плану – енциклопедії "В мире прекрасного" (Харків, 2006, з серії "Я познаю мир").

Дивуємося енергії нашої колеги, яка весь вільний час віддає ненаситній пристрасті різноманітної творчості, цінної для краєзнавства та різних галузей культури. Бажаємо нашій дорогій Юліані Юрїївні сил ще на стільки ж років!



Бібліотечний форум України

Науково-виробниче підприємство "Ідея" 
<http://www.idea.com.ua/forum/>

*Вітаємо Українську бібліотечну
асоціацію з ювілеєм!
Хай усі плани та задуми
здійснюються.*



20 РОКІВ РАЗОМ!
УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ

Шановні читачі! Науково-виробниче підприємство "Ідея" запрошує передплачувати періодику та оголошує передплату видань на II півріччя 2015 року. Каталоги доступні для вільного скачування на сайті www.idea.com.ua



Інформаційний

щоквартальний журнал

Заснований у 2003 році

Реєстраційне свідоцтво

КВ № 7342 від 25.05.2003

Засновник - товариство з

обмеженою відповідальністю

"Науково-виробничне

підприємство "Ідея"

Головний редактор

Ігор Якобсон

Випусковий редактор

Олена Башун, канд. пед. наук

Верстка та дизайн

Федора Зубрицького

Коректор

Олена Рязанцева

Адреса редакції:

вул. Борисоглібська 16в/2,

м. Київ, 04070;

тел. (044) 425-11-30, 067-625-36-52

e-mail: igor@idea.donetsk.ua;

olenabashun@gmail.com

НВП "Ідея"

<http://www.idea.com.ua/>

**Журнал "Бібліотечний
форум України"**

<http://www.idea.com.ua/forum/>

Передплатний індекс **09923**

ISSN 1811-377X

Зміст



Бібліотеки і війна

- Петренко І. Замість стін будуємо мости.....4
Соцков О. Хроніки війни, що не була оголошена.....6



Бібліотекознавство

- Коваль Т., Туровська Л. Концептуальні засади інформаційно-комунікаційної діяльності наукових бібліотек (джерелознавчий аспект).....8



Бібліотечна справа

- Васильченко М. Бібліотечна справа на сторінках газет.....12



Управління бібліотекою. Бібліотечний менеджмент

- Васильченко М. Функції управління в бібліотечній справі.....15
Волкова Г. Проектна діяльність як передумова інноваційного розвитку бібліотеки Полтавського університету економіки і торгівлі.....19



Бібліотечно-бібліографічні ресурси бібліотек

- Воронцовська І. Медичне краєзнавство як невід'ємна частина історико-культурного надбання Чернігівщини.....23
Ніколаєва В. Цикл видань "Медична біографістика" як складова інформаційних ресурсів Національної наукової медичної бібліотеки України.....26



Бібліотечно-бібліографічне обслуговування

- Дейніченко О. З досвіду проведення краєзнавчих екскурсій.....29



Мережа бібліотек

- Білоус В. Інноваційний клімат – обов'язкова умова розвитку бібліотеки вищого навчального закладу.....32
Волян Н. Сучасні бібліотеки змінюють життя: успішні практики бібліотек Рівненщини.....35



Науково-методична діяльність бібліотек

- Соцков О. Що нам робити з методичною службою бібліотек? Роздуми вголос.....38



Бібліотечна освіта, підвищення кваліфікації

- Грабар Н. Особливості професійного спілкування сучасного бібліотекаря.....40
Коханова І. Зміни, зумовлені часом.....42



Досвід зарубіжних країн

- Коффман С. Сучасні бібліотеки?.....44
Петрина Н. Польсько-український центр у бібліотеці – осередок взаємодії та партнерства двох братніх народів.....47
Чуканова С. Як розвивалась бібліотечна освіта у США: деякі історичні аспекти.....49

Зміст

Відповідальність за точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів.

Редакція залишає за собою право літературного редагування і скорочення статей.

Рукописні матеріали не рецензуються і не повертаються. Редакція не завжди поділяє думку авторів.

За зміст рекламних інформаційних повідомлень редакція відповідальності не несе.

У разі передруку посилання на журнал "Бібліотечний форум України" обов'язкове.



Українська бібліотечна асоціація

Українська бібліотечна асоціація – 20 років разом!.....54



Бібліотечні форуми, конференції

Ландарева Н. Бібліотеки вишив обговорили на конференції актуальні питання сьогодення.....56

Чуканова С. Наукова комунікація в цифрову епоху: новини з Другої міжнародної конференції в Могилянці.....58



Ювілеї бібліотек

Журавлева И., Березюк Н. "...Я ищу заступить открывшуюся, скромную вакансию библиотекаря...": Василий Назарович Каразин (1773–1842), основатель университетской библиотеки.....61



Із лабіринтів пам'яті

Шалыганова А. Гуманный деятель общественного просвещения.....66



Нові книги в бібліотеках

Тимченко А. Книга "Овлур та інші повісті" Олександри Ковальової.....72



Раритети у фондах бібліотек

Поліщук О., Погребняк Н. Т Різдяні святки: традиції українського народу.....74



Вітаємо ювіляра

Глибичка С. Юліана Юріївна Полякова – бібліограф, краєзнавець, театрознавець, поет, перекладач.....75



Конкурс літературних творів

Глушук В. Один день із життя дитячої бібліотеки.....77

Некрасова С. Коли є з чим порівнювати.....78

Семчишин Д. A Day in the Life.....78

